



Dolore, malinconia e rabbia per la perdita del padre sono diventate fonte di ispirazione per Manuel Agnelli (foto) che tra chitarre distorte, cori e rock racconta in musica malattia, la vita, morte e cure. Sono questi i temi del nuovo disco degli Afterhours "Folliri o Follox" che il band milanese presenta oggi (dal vivo alle 18.30 alla Feltrinelli di piazza dei Martiri). La partecipazione ai farmacie è libera e gratuita fino a esaurimento dei posti. Per gli autografi è necessario acquistare l'album alla Feltrinelli di piazza dei Martiri o a quella di piazza

FELTRINELLI

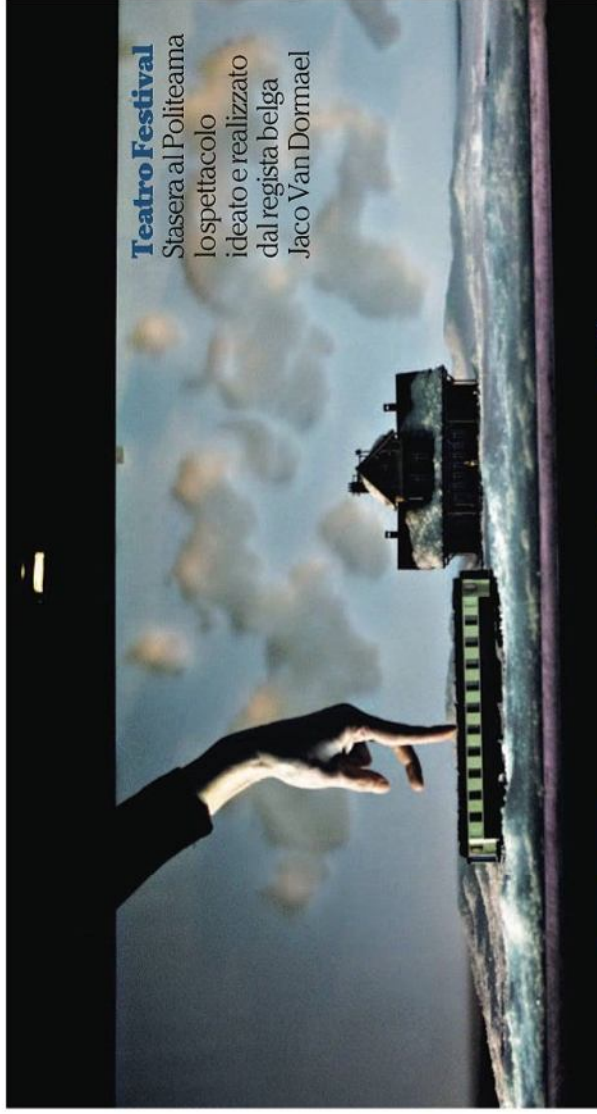
Vita e rinascita nell'album degli Afterhours

LARIA URBANI

Info  
www.afterhours.it

Garibaldi per ricevere il pass che dà diritto all'accesso prioritario al farmacie. "Folliri o Follox", disco «di morte e rinascita», prende il nome dalle cure chemioterapiche che Manuel Agnelli ha conosciuto durante la malattia del padre. «Il dolore ti dà energie che non pensavi di avere», spiega Agnelli.

© FELTRINELLI/STAMPATA



**Teatro Festival**  
Stasera al Politeama lo spettacolo ideato e realizzato dal regista belga Jaco Van Dormael

# Kiss & Cry

**SCENA E SCHERMO**  
In alto un momento dello spettacolo "Kiss & Cry" (Bacia e piangi) firmato dal regista belga Jaco Van Dormael con la collaborazione della moglie Michèle Anne De Mey. L'anno scorso Van Dormael ha diretto il film "Dio esiste e vive a Bruxelles"

**GIANNI VALENTINO**  
L'è un regista sopra le righe. Talentuoso, stravagante. Quando crea è quando se ne sta per conto suo in strada. Niente assistenti né stagisti al seguito. È sufficiente curiosare lungo i marciapiedi e trovi Jaco Van Dormael - atteso ospite della nona edizione del Teatro Festival Italia - muoversi per le vie di Monte Di Dio come un qualsiasi vagabondo in cerca di bellezza e ozio. È in queste passeggiate solitarie che ritrova la necessaria concentrazione, e l'invito, per mettere a regime l'allestimento napoletano di "Kiss & Cry" (Bacia e piangi), progetto che stasera (dalle 21: durata 1 ora e trenta in lingua italiana) porterà sul palcoscenico del teatro Politeama.

«Io e mia moglie Michèle abbiamo ideato questa performance per stare finalmente un po' assieme», racconta l'artista di origine belga. «Di solito lei vive in una parte del mondo e io in quella opposta, per seguir-

re i rispettivi progetti. Per una volta abbiamo deciso di restare più vicini partecipando entrambi alla creazione di questo spettacolo», che vede le coreografie - e la danza - delle mani - affidate alla stessa Michèle Anne De Mey e a Gregory Grosjean. Mentre la sceneggiatura della narrazione multimediale è di Thomas Gunzig. Quest'ultimo ha realizzato anche lo script del lungometraggio "Dio esiste e vive a Bruxelles" con cui Van Dormael è stato selezionato nella fase finale dei premi Oscar al miglior film straniero. Il progetto scenico per il Napoli Teatro Festival, al contrario, ne scolla il verbo cinematografico, la cultura della danza e la sensibilità degli spettatori, cui è riservato il vero compito di sintesi della storia descritta. La premessa di "Kiss & Cry" è semplice, e per taluni aspetti, concettuale: «Dove vanno le persone quando scompaiono dalla nostra vita e dalla nostra memoria?».

Il regista, nei suoi tour, ha compreso che

a seconda dei continenti e delle esperienze private, ciascuno reagisce in maniera imprevedibile e personale quando si confronta con il simbolismo, la commozione e gli enigmi che lui ha imbastito per questo collage in cui i corpi in miniatura, i muscoli, le ombre, diventano protagonisti sul grande schermo che domina la scena. E lo illustra fornendo ulteriori dettagli: «La ricezione del pubblico di questo spettacolo è sempre differente. Per esempio, in America Lati-na, è stato vissuto come fosse un visito emotivo perché in quella porzione del globo è ancora vivo il dolore dei familiari di chi è stato sequestrato e torturato, senza peraltro lasciare tracce di sé, dalla dittatura del generale Pinochet. In definitiva - aggiunge - un punto di forza di "Kiss & Cry" è richiamare al comune ricordo che ognuno di noi ha dell'infanzia. Quando giocavamo con le macchinine, gli animali, i pupazzi. Inventando storie a cui però credevamo».

© RENZO DI STEFANO

PREVENDITE

FABRIZIO MORO

Sabato Arenile Bagnoli, 12 euro

THOMAS CINIO

Sabato La Reggia Designer Outlet, Gratis.

GIGI D'ALESSIO

21 giugno, stadio San Paolo. Da 29 a 46 euro.

LINA SISTRI

23 giugno Palapartenope, 22 e 28 euro.

MAURO DI DOMENICO

ENRICO LOVERSO 24 giugno Palapartenope, 16 e 22 euro.

SEAN PAUL

25 giugno Palapartenope, 33 e 39 euro.

CHRIS BROWN

25 giugno Arenile Bagnoli, 28 euro.

CAMMARIERE PAOLI-REA

1 luglio, Arena Filigrea, 35 e 40 euro.

MAX GAZZÈ

21 luglio, Arenile Bagnoli, 18 euro.

JACK SHVORRETTI

30 luglio, Arena Filigrea, 5 e 10 euro.

DAVID GILMOUR

7 e 8 luglio, Pompei, Anfiteatro, 300 euro.

DIANA KRALL

11 luglio, Arena Filigrea, Da 33 a 88 euro.

INFOLINE

Concerta 081 761 1221 Box Office 081 551 9188 Tk Point 081 529 4939 Ticketteria 081 038 2711

MOSTRE

**Museo archeologico**  
Oggi alle 17 al Museo archeologico opening della collettiva di segnalibri d'autore, realizzati da artisti, scrittori, poeti, ispirati all'opera di Umberto Eco dal titolo "Un Eco per tutti" a cura di Clorinda Frace e promossa dall'associazione Tempolbero.

**Ex Asilo Filangieri**  
Oggi alle 18 all'ex Asilo Filangieri nuovo appuntamento della serie di "Incontri sull'arte contemporanea", a cura di Lucrezia Longobardi, con lo storico e critico d'arte Christian Callandro (vico Giuseppe Maffei 4).

**Palazzo Donn'Anna**  
Oggi alle 19, al Teatro di Palazzo Donn'Anna, Silvio Perrella presenta "Doppio scatto - La città nascosta" (Bompiani), a cura di Napoli City Lab, nell'ambito della rassegna di incontri con la scrittura napoletana accompagnati da reading e musica dal vivo "Luoghi d'autore" (via Posillipo).

**Palazzo Zevullos**  
Da sabato alle Gallerie d'Italia - Palazzo Zevullos Stigliano è esposta l'opera "Aitecchino con specchio", un celebre quadro di Pablo Picasso proveniente dal Museo Thyssen-Bornemisza di Madrid, nell'ambito della rassegna "L'ospite illustre" (via Toledo 185).

**Farmacie di turno**  
Scopri quali sono le farmacie di turno e le farmacie notturne della tua città

Solo su [www.napoli.repubblica.it](http://www.napoli.repubblica.it)

La pubblicità legale con

A. Manzoni & C.

semplicemente efficace

**Farmacie notturne**

**VOMERO - ARENELLA**  
**CANNONE**  
Via Scarlati, 79/85 (P.zza Vanvelli)  
Tel. 0815781302 - 081 5567281

**VICARIA**  
MERCATO PENDINO POGGIOREALE

**MELILLO**  
Angelo P.zza Nazionale  
Cali. Ponte di Casanova, 30  
Tel. 081280385  
Aperta Giorno e Notte

**FUORIGROTTA - BAGNOLI**  
**COTRONEO**  
P.zza M. Colonna, 21 - Via Lepanto  
Tel. 08123891641-0812389651

**CHIAIA - RIVIERA**  
**LORETO**  
Dot. Teresa Galò - Via M. Sophia, 25-33  
(Adiacente ospedale Loreto Chispi)  
Omeopatia - Tel. 081 7613203  
Chiusura ore 23:30 - Apertura ore 7:00

Per questo pubblicato su La Repubblica Napoli:  
**A. Manzoni & C. S.p.A.**  
Tel. 081 4975822