

IL MATTINO

VENERDI  
22 GIUGNO 2007

42 GIROCITTA' fax 081/7947225

mostre & persone

L'ESPOSIZIONE

## Donne in forma d'arte I percorsi a Ercolano

ATTRAVERSO il corpo, la natura, la politica, il potere, il sociale, 18 artiste descrivono percorsi di vita. È il percorso espositivo che si sviluppa a Villa Signorini di Ercolano per la seconda edizione di «Donne tranne 4...», la mostra al femminile già proposta in marzo a Palazzo Crispi. S'inizia con una scultura di Rosa Panaro che torna ad usare la cartapesta proponendo il mito di Medea capovolto che non uccide, ma salva dalla guerra i suoi figli. Nella stessa veranda gialla che ha tutta l'aria di una galleria antica sono poi presentate le geometrie di Renato Barisani, le lettere tipografiche di Anna Maria Bova e i materiali riciclati di Rosaria Matarese. I colori caldi dell'ope-

ra di Matherlda Balatresi, invece, ben si inseriscono con la luce del giardino esterno così come gli azzurri di Gaetano Di Riso. All'ingresso principale c'è poi l'opera di Tony Stefanucci «Barbara», un ritratto dedicato all'assessore alla Cultura del comune di Ercolano, Barbara Mancasi Barone. Insieme a questa, «Laggiù qualcuno ci ama» di Clara Rezzutti che raffigura un Vesuvio dalla cui bocca fuoriescono centinaia di diavoletti, e la raffinata scultura di Carla Leonelli, bolognese, unica del gruppo a non essere napoletana.

Nella saletta laterale della villa un autoritratto provocatorio di Rosaria Iazzetta intenta a stendere pezzi di pelle su uno stendino viene proposto accanto all'opera luminosa di Laura Cristinzio e «Last summer» di Adriana De Manes, entrambe affiancate dalla «Sagoma Seduta» di Maria Pia Daidone. Tutte concentra-

te in un'altra sala le figure in ceramica *raku* di Silvana Sferza, i ritratti dissacranti di Barbara La Ragione, la sofferta «Teresa» di Valeria De Rienzo, i bozzetti dei costumi di Alessandra Torella e Zaira de Vincentiis, «Spazio tempo infinito» di Maria Racana, il lavoro di Annabella Lullo che anche questa volta ripropone il tema dei pesci e Marina Cavaniglia che presenta un lavoro realizzato con la sabbia nera del vulcano. Solo Gerardo Di Fiore presenta la stessa opera dell'altra edizione «Adelma», dedicata alla condizione femminile.

La mostra è organizzata dall'associazione Tempolibero, presieduta da Clorinda Irace. Oggi alle 18 è prevista la proiezione di un dvd realizzato da Tony Stefanucci che alterna alla funzione di catalogo momenti poetici e narrativi.

daniela ricci

A Villa Signorini di Ercolano la seconda edizione di «Donne tranne 4...»

