

MOSTRE

Donne tranne 4: a Palazzo Crispi di scena la creatività "in rosa"

● **Francesca Colletti**

Si chiama "Donne tranne 4": inaugurata il primo marzo a Palazzo Crispi, è una mostra "dedicata alle donne - come spiegano gli organizzatori - , ma non preclusa agli uomini che, per una volta, sono in minoranza". Perché ad esporre sono 18 artiste donne e quattro uomini, invitati a partecipare per offrire, attraverso la loro opera e la loro storia professionale una panoramica sulla creatività femminile nelle sue tante forme, dalla fotografia alla scultura, dalla pittura ai costumi teatrali. Per l'Associazione Tempolibero questa mostra, patrocinata dall'Assessorato alle Pari Opportunità della Provincia di Napoli, rappresenta un modo per mettere in atto le finalità del proprio statuto: promuovere l'arte, la conoscenza e la creatività.

L'associazione culturale "Tempolibero", presieduta da Clorinda Irace, è nata dalla precisa esigenza di ricercare spazi di relax creativo, di ritagliare qualche ora dedicata al fare, al conoscere, all'informarsi, allo scambiare idee. Associarsi per conoscersi e vivere in-

sieme momenti di benessere all'insegna della manualità e della cultura.

"Il motivo per cui un'associazione culturale si impegna nell'arduo compito di promuovere una mostra d'arte - sostiene Clorinda

Evento organizzato da Tempolibero, associazione guidata da Clorinda Irace
L'allestimento è a cura di Tiziana De Rosa

Irace - scaturisce dal fatto che nei rari momenti non impegnati della nostra giornata vanno spesi bene, per rigenerarci e distaccarci dalla routine e dallo stress. E siccome - continua - , per dirla con Nietzsche, solo come fenomeno estetico si giudica il mondo, abbiamo chiamato a raccolta ventidue creativi, appartenenti a diverse generazioni e a diverse declinazioni del 'fare arte', per dar vita a d un osservatorio della crea-

tività che ci circonda".

Anche nell'allestimento - curato da Tiziana De Rosa Gaeta - la mostra rispecchia l'importanza dedicata alla creatività femminile, perché in ogni stanza ad esporre sono le donne, mentre le opere degli uomini, una per ogni stanza, sono in minoranza. "E' un allestimento - spiega Tiziana De Rosa Gaeta - che vuole ribadire la complementarietà, e non la contrapposizione, tra l'universo femminile e quello maschile. Naturalmente, visto che in questi giorni si celebra la donna, l'arte al femminile predomina, in omaggio all'altra metà del cielo". La creatività femminile, espressa in ogni forma e attraverso tecniche diverse, diventa messaggio di pace, di denuncia sociale, di solitudine, di maternità, di vita e di morte. Le artiste donne lottano - armate solo dalla loro creatività - per conquistare quegli spazi che la società, dominata dagli uomini, ha tolto loro. Ad esporre sono 18 artiste: Mathelda Balatresi, Anna Maria Bova, Marina Cavaniglia, Laura Cristinzio, Maria Pia Daidone, Adriana De Manes, Zaira De Vincentiis, Valeria De Rien-

zo, Rosaria Iazzetta, Barbara La Ragione, Carla Leonelli, Annabella Lullo, Rosaria Matarese, Rosa Pannaro, Maria Racana, Clara Rezzuti, Silvana Sferza, Alessandra Torella. Integrano la compagine espositiva quattro artisti: Renato Barisani, Gerardo Di Fiore, Gaetano di Riso, Tony Stefanucci.

"Donne tranne 4" è soprattutto una riflessione sulla storia recente delle donne, quasi del tutto sconosciuta alle nuove generazioni, a cui questa mostra si rivolge in modo privilegiato. In quest'ottica, le mattinate saranno dedicate alle visite delle scolaresche. Allievi del Liceo Artistico Statale di Napoli, guidati dalla stessa Irace, insegnante presso l'istituto, attraverso un percorso formativo a cura dell'associazione e degli artisti coinvolti, guideranno gli studenti, che visiteranno la mostra.

"Donne tranne 4", in concomitanza con la Festa della Donna, resterà aperta a Palazzo Crispi fino al 9 marzo, dalle ore 10 alle 18, mentre giovedì 8 alle ore 17 sarà presentato un video di Tony Stefanucci e Nando Calabrese.